



REGLAMENTO GENERAL

A continuación se detallarán las funciones a cumplir por parte de las autoridades y expositores del I Seminario Internacional de Derecho de Integración, a celebrarse en la ciudad de Belo Horizonte, Provincia de Minas Gerais, en el día 16 de julio de 2018:

I. COORDINADORES / MEDIADORES DE PANELES

Los Paneles se inician con la presentación del Cordinador del Panel, por parte del conductor. Todas las presentaciones que se hagan en los paneles deberán seguir el siguiente orden: 1) Nombre y apellido, 2) Nacionalidad, 3) Facultad u organismo en la que desempeña su rol académico o cargo o función profesional, y 4) Agregar algún dato de interés que no supere de uno o dos renglones máximos.

Luego de la presentación del Cordinador, éste deberá dar una muy breve introducción del tema del Panel y su importancia, de 5 minutos máximo, y luego deberá presentar a cada uno de los expositores del modo indicado en el párrafo anterior. Cada panelista tiene entre 10 a 15 minutos máximos para su exposición, utilizando los últimos 5 minutos para concluir el tema, y expresar su opinión particular y propuesta para su mejoramiento y perfeccionamiento de la temática.

El/la Coordinador/a deberá controlar el tiempo e informarle al expositor que le quedan 5 minutos para finalizar, y cuando se cumpla el tiempo, pedir la palabra y continuar con el siguiente panelista.

Al final, se aceptará hasta 3 preguntas por panel de la audiencia.

Finalizando todas las exposiciones y preguntas, el Coordinador agradecerá a todos y expresará –no en forma obligatoria- unas palabras breves del panel y el cierre de las conferencias.



II. PARTICIPANTES EN LOS PANELES

Todos los expositores deberán respetar los tiempos acordados para poder de este modo cumplir con el cronograma diseñado. Los tiempos que tendrán los expositores son los siguientes:

- Los/las Panelistas expondrán en un tiempo máximo de 10 a 15 minutos, tratando en los últimos 5 minutos dar su posición personal y particular del tema de su exposición.

Informamos que por la estructura del escenario del Auditorio y el número de integrantes en los paneles, **no está permitido** utilizar la tecnología (ej. power point, gráficos, dibujos, tablas, etc.).